

Термен и его «Голос» Ростовская Олеся Васильевна

Авторская аннотация: "Концерт-лекция, посвященная терменвоксу и его изобретателю, с исполнением на терменвоксе классической и современной музыки"



Терменвокс своими руками (<http://igrushka.kz/vip56/termen.php>)

Терменвокс - первый в истории электромузыкальный инструмент. Изобретен в России в 1919 году. Назван по имени изобретателя Льва Сергеевича Термена. Звук извлекается путем перемещения рук исполнителя в электромагнитном поле вблизи металлической антенны. Терменвокс — одноголосный инструмент. Регулирование высоты звука осуществляется изменением расстояния между правой рукой исполнителя и одной из антенн; громкость — между левой рукой и другой антенной.

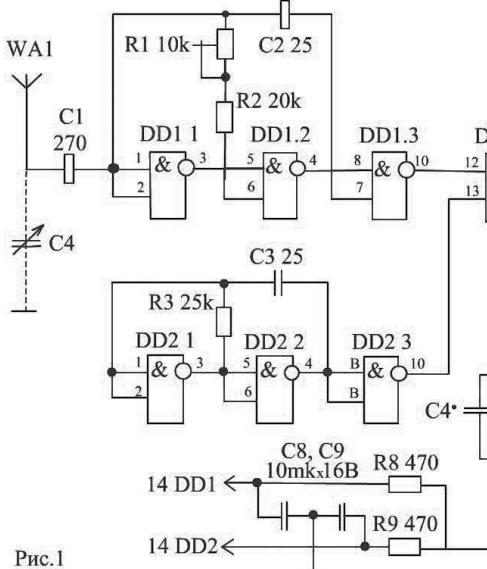


Рис.1

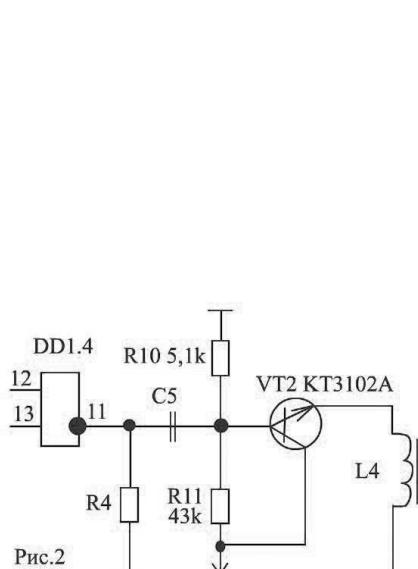


Рис.2

Аппарат представляет собой генератор звуковых колебаний, состоящий из двух высокочастотных генераторов электромагнитных колебаний.

Детали изделия:

- Резисторы МЛТ-0,125 и СПО-0,15 (R1);
- Конденсаторы КТ, КЛС (C6, C7) и К50-6 (C8, C9), КПК (C5);
- Катушки гетеродина ДВ от портативного транзисторного приемника.
- Самодельная деталь — катушка 13, содержащая 70 витков провода ПЭВ-1 0,31 на стержне из феррита 600НН любого сечения длиной порядка 60 мм.
- Источник питания — батарея «Крона».

Устройство помещается в плоский металлический или пластмассовый футляр, оклеенный изнутри фольгой. Металлизация служит экраном и соединяется с общим проводом схемы. На верхней стенке футляра посредством пластмассового изолятора крепится антенна — алюминиевый штырь диаметром до 4 мм и длиной около 100 мм — ее надо уточнить при наладке. У другого края на кронштейне удерживается катушка L3, вблизи которой должна располагаться магнитная антенна приемника. На боковую стенку выводится ось со шлицем под отвертку резистора R1.